



## HANDMIC DIGITAL : LE MICROPHONE IDEAL POUR LES JOURNALISTES MOBILES

**Sennheiser, le spécialiste audio, vient d'annoncer la disponibilité du HANDMIC Digital à l'occasion du salon IBC. Choix tout trouvé pour les podcasteurs et journalistes mobiles, ce microphone permet de réaliser des enregistrements audio de qualité professionnelle sur appareils sous iOS, Mac et PC. Le HANDMIC Digital est extrêmement robuste, parfaitement protégé contre les interférences des téléphones portables et offre une suppression très efficace des bruits ambiants, de manipulation et de vent, indispensable pour les prises de son dans les salons, foires, expositions et autres environnements bruyants. Le HANDMIC Digital dynamique bénéficie des fameuses technologies de préamplification et de conversion analogique-numérique primées d'Apogee et se connecte directement aux ports USB et Lightning.**



Le HANDMIC Digital de Sennheiser, gage d'enregistrements audio de qualité professionnelle sur appareils sous iOS, Mac et PC.

« Les micros main sont particulièrement adaptés au journalisme mobile. A la fois pratiques et polyvalents, ils permettent aux journalistes de réaliser des interviews sans devoir équiper au préalable leurs interlocuteurs d'un micro, d'interroger plusieurs personnes à la fois et de rester maîtres du déroulement des interviews », explique Nicole Fresen, chef de produit chez Sennheiser. « Grâce au HANDMIC Digital, il est désormais possible de profiter des avantages d'un micro main sur appareil sous iOS pour en faire un véritable outil d'enregistrement mobile, gage d'une qualité audio professionnelle. À domicile, le HANDMIC Digital est également parfait pour produire des podcasts ou enregistrer des doublages. »



Le HANDMIC Digital de Sennheiser, un outil idéal pour les interviews sur le terrain



## **Un micro main robuste, en réponse aux besoins de qualité audio professionnelle des journalistes et podcasteurs**

Le HANDMIC Digital a été conçu pour résister aux conditions de travail les plus intensives. D'une robustesse à toute épreuve grâce à son corps en métal, il intègre une capsule montée sur suspension pour minimiser les bruits de manipulation, parfaitement isolée des bruits du vent et des ondes électromagnétiques émises par les téléphones portables. Cette isolation acoustique garantit une excellente présence sonore des discours jusque dans les environnements les plus bruyants.

Le HANDMIC Digital est compatible avec de nombreux logiciels et apps de production média reconnues, tels que FiLMiC Pro, Periscope, Final Cut Pro, Adobe Premiere ou encore les apps MetaRecorder et Maestro d'Apogee. En plus des fonctions d'enregistrement audio, ces dernières proposent notamment des outils de contrôle du gain du microphone, ainsi qu'un filtre anti-rumble, un filtre anti-sifflement (hiss reducer) et une fonction de protection contre les surcharges (contrôle du gain). L'activation du microphone est signalée par un voyant rouge.

### **Une offre complète**

Le microphone HANDMIC Digital est livré avec deux câbles de raccordement de 2 m (Micro USB-Lightning et Micro USB-USB type A), une pince de fixation, un pied de table ultra stable, un étui et un guide d'utilisation.

« Avec ce microphone, quelques secondes de préparation suffisent pour réaliser une interview », explique Nicole Fresen. « Et aucune crainte à avoir côté qualité s'il prend l'envie à la personne interviewée de chanter ; le HANDMIC Digital excelle également dans l'enregistrement vocal ! »



#### **Caractéristiques du HANDMIC Digital**

Type de transducteur : dynamique  
Directivité : cardioïde  
Réponse en fréquence : 40 – 16 000 Hz  
Sensibilité à niveau de gain min./max. : -54/-19 dBFS  
Pression acoustique max. à niveau de gain min./max. : 134/99 dB  
Connecteur du microphone : Micro USB  
Câbles de raccordement : ports Lightning ou USB (type A)  
Longueur des câbles : env. 2 m  
Poids : env. 340 g  
Dimensions : 48 mm de diamètre, 180 mm de long



Apple®, iOS®, Lightning® et Final Cut Pro® sont des marques d'Apple Inc. Adobe® et Adobe Premiere® sont des marques d'Adobe Systems Incorporated. FiLMiC Pro® est une marque de FiLMiC Inc. Periscope® est une marque de Twitter Inc.

### **A propos d'Apogee**

En trente ans d'existence, Apogee Electronics a vu ses efforts d'innovation couronnés par 19 TEC Awards et a gagné ses galons de leader du marché des technologies d'enregistrement audio numérique. Les produits Apogee, notamment Symphony I/O, Ensemble, Quartet, Duet, ONE, JAM et MiC, ont contribué à l'enregistrement de nombreuses prestations d'artistes célèbres récompensées aux GRAMMY® et aux OSCAR®. Plus d'infos sur [www.apogeedigital.com](http://www.apogeedigital.com)

### **A propos de Sennheiser**

Sennheiser façonne le futur de l'audio – une vision fondée sur plus de 70 ans de culture de l'innovation, qui est profondément enracinée au sein de l'entreprise. Le groupe, né en 1945, a su se hisser parmi les plus grands fabricants mondiaux de casques, microphones et systèmes de transmission sans fil tout en conservant son esprit d'entreprise familiale. Il compte aujourd'hui 20 filiales commerciales et des partenaires commerciaux de longue date dans plus de 50 pays et possède ses propres unités de production en Allemagne, en Irlande et aux États-Unis. Sennheiser emploie près de 2 800 salariés dans le monde, tous unis par la même passion pour l'audio. Dirigé depuis 2013 par Daniel Sennheiser et le Dr. Andreas Sennheiser, la troisième génération de la famille à la direction de l'entreprise. En 2016, le groupe Sennheiser a réalisé un chiffre d'affaires de 658,4 millions d'euros. [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

#### **Local Contact**

L'Agence Marie-Antoinette  
[Lauriane Perrigault](mailto:Lauriane.Perrigault@marie-antoinette.fr)  
01 55 04 86 44  
[lauriane@marie-antoinette.fr](mailto:lauriane@marie-antoinette.fr)

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
[Ann Vermont](mailto:Ann.Vermont@sennheiser.com)  
Public Relations Manager  
Southern & Western Europe  
01 49 87 44 20  
[ann.vermont@sennheiser.com](mailto:ann.vermont@sennheiser.com)

#### **Global Contact**

[Stephanie Schmidt](mailto:Stephanie.Schmidt@sennheiser.com)  
[stephanie.schmidt@sennheiser.com](mailto:stephanie.schmidt@sennheiser.com)  
+49 (5130) 600 – 1275